



Daniel Malavergne
Tubiste

Après être passé par l'Ecole de Musique de l'Harmonie des Mines de la Grand-Combe, Daniel Malavergne suit une formation classique : il est médaillé d'or du Conservatoire de Nîmes en 1986 et reçoit le Prix de la ville de Paris Conservatoire du XIIIème en 1988.

Dès 1989 se lance dans la rue en devenant membre de la Compagnie Musica Brass, participation aux spectacles : « **L'avant-Garde Républicaine** » (tournées européennes, Canada, Afrique), « **Embrass' Moi** », « **L'écume des rues** », « **La Ballade musicale** ».

Ensuite, il rejoint la scène, les festivals de musiques traditionnelles aux côtés de P.Vaillant, R.Tesi et rejoint le théâtre avec la Compagnie Carcara et le Théâtre de la Palabre.

Depuis 1999, direction de la fanfare du festival de Jazz de Perpignan, Jazzèbre.

2007 : Création du « Grand Numéro » avec le Théâtre La Palabre.
Création de « L'Harmonie d'Ouf » avec Thierry Daudé, Alfred Spirli et Pierre Pilatte de la Cie 1 WATT.
Spectacle « La Polonaise », Cie Montanaro.

2006 : Charbon Ardent, Grand Combe

2005 : Création spectacle « D'ici là » avec la Compagnie Carcara.
INVENTAIRE poétique de la Maison des Mineurs .Cratère Théâtre
Musical Circus « Auprès de ma Blonde »
« La Lune et le Soleil » avec Jean Pierre JULLIAN
Le grand Lousadzac « Human Song » avec Claude TCHAMICHIAN

2004 : Création du « Fanfare Ballet » avec Auprès de ma Blonde, 3 danseurs et un comédien.

2003 : Création du « Solo N° 1 Daniel Malavergne » : L'histoire du Tuba à travers son parcours musical (30 ans de pratique du Tuba).

2002 : Création avec Auprès de ma Blonde du spectacle : « Je te tendrai les bras ».

Création avec le théâtre de la Palabre du spectacle : « Le Grand Déménagement »

Création du « Chin na na poun » : Texte de Victor GELU avec Patrick VAILLANT et Manu THERON.

- la Feria. Création de la Grosse Fanfare : Pégoulade Nîmes 2003 pour les 50 ans de
- 2001** : Atelier Fanfare avec « Les Beaux Dimanches », Arles.
- 2000** : « Je voudrais pas crever », création Boris VIAN, par le Théâtre de la Palabre
Aventures Extra-Chorégraphiques, Cie Bernard MENAUD
- 1999** : « Les Chants de Louis », création Cie Carcara Producteurs
« L'Opéra du Dragon », création Cie Carcara Producteurs
- 1998** : « Tube de cirque », création avec Le Cirque en Kit
- 1997** : « Les Voyages du Dieu Bonheur », création Cie Carcara Producteurs
« L'Eudyssée », avec E. GAVALDA et le Théâtre de la Palabre
- 1995** : « Le Grand Jeu » collectif de chorégraphe, festival de danse contemporaine de Strasbourg.
- 1992** : **Création d'Auprès de ma blonde** avec Thierry Daudé, Alfred Spirli et Philippe Neveu.
- 1991** : « Autour de Rabelais », création Printemps des Comédiens avec M. MARRE.

Discographie

- 2007** : CD, « Human Song », New Lousadzac
CD, « Chin na na poun »
CD et DVD, « La Polonaise », Cie Montanaro
- 2004** : Livre – CD, « Le Grand Déménagement », Théâtre de la Palabre
- 2000** : CD, "Les Chants de Louis" Karac de Donf, Cie Carcara Producteurs
- 1999** : Livre – CD, "L'Eudyssée" Daniel MALAVERGNE et E. GAVALDA
CD, "Joueur d'écume" Jean-Charles AGOU
- 1996** : CD, "Penn ar Bed" Pascal LLORET
- 1990** : CD, "Véranda" avec R. TESI et P. VAILLANT